

Anforderungen für die Eignungsprüfung zur Aufnahme in die vertieft musische Ausbildung (§4 SOGYA)

Die Voraussetzung zur Aufnahme in die vertieft musische Ausbildung der Rudolf-Hildebrand-Schule Markkleeberg ist die erfolgreiche Teilnahme der Eignungsprüfung.

Die Eignungsprüfungen finden im Zeitraum 18. März.-21. März 2019 statt.

Bei Abgabe des Antrags zur Aufnahme an der RHS Markkleeberg meldet sich der Schüler zusätzlich zur Eignungsprüfung an. Daraufhin erhalten die Eltern die Information über Tag und Zeitpunkt der Aufnahmeprüfung von Seiten der Schule.

Die Aufnahmeprüfung gilt als bestanden, wenn der Schüler eine Punktzahl von mindestens 7,0 Punkten erreicht. Sollten mehr Bewerber die erforderliche Punktzahl erreichen als Plätze in der Klasse mit 28 Schülern zur Verfügung stehen, werden die Bewerber nach absteigender Punktzahl ausgewählt.

Es werden verschiedene Teilbereiche geprüft. Pro Teilbereich können 1-12 Punkte erreicht werden. Die Gesamtpunktzahl ergibt sich aus dem gewichteten Mittel der Teilbereiche.

Geprüft werden zur Aufnahme in die Klasse 5:

1. Die Allgemeine Musikalität / Begabung (50%)
2. Die Stimmlichen Voraussetzungen (20%)
3. Lied- und Gedichtvortrag (30%)

Wenn gewünscht, kann sich der Schüler auf seinem Instrument vorstellen, das Instrumentalspiel bleibt jedoch in den Klassen 5-9 außerhalb der Wertung.

Geprüft werden zur Aufnahme in die Klasse 6

1. Die Allgemeine Musikalität / Begabung (45%)
2. Die Stimmlichen Voraussetzungen (15%)
3. Lied- und Gedichtvortrag (30%)
4. Allgemeine Kenntnisse in Musiktheorie (10%)

Ab Klasse 10 wird zusätzlich geprüft:

1. Die Allgemeine Musikalität / Begabung (45%)
2. Die Stimmlichen Voraussetzungen (15%)
3. Lied- und Gedichtvortrag sowie Instrumentalspiel (20%)

4. Allgemeine Kenntnisse in Musiktheorie und Musikgeschichte (20%)

Hinweise zum Instrumentalspiel:

Geprüft werden technisches Können sowie Gestaltungsrepertoire.

Hinweise zu den allgemeinen Kenntnissen in Musiktheorie und Musikgeschichte

Literaturvorschläge zur Vorbereitung (nur in Ausschnitten):

- 1) ABC Allgemeine Musiklehre / Wieland Ziegenrucker / ISBN: 978-3-765-10309-4
- 2) dtv-Atlas Musik / Ulrich Michels / ISBN: 978-3-423-08599-1
- 3) Software Computerkolleg Gehörbildung / Bernd Enders / ISBN: 3-7957-0331-X