

## Tag der offenen Tür an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig Donnerstag, 09.01.2020, ab 08.00 Uhr

Die Lehrkräfte der Fachrichtungen laden zur **Teilnahme an künstlerischen und wissenschaftlichen Unterrichten ab 08.00 Uhr** ein und stehen anschließend für **Informations- und Beratungsgespräche** zur Verfügung.

Für **Rückfragen zum Programm** stehen Ihnen an diesem Tag die Mitarbeiterinnen des **Referats Studienangelegenheiten | IT-Dienste** im **Gebäude Grassstraße 8** in den **Zimmern 104, 105, 107 + 113** zur Verfügung.

<b><u>Dramaturgie:</u></b>	<b>Dittrichring 21</b>	
09.30 – 10.00 Uhr	Einführung in die Grundlagen des Studiengangs, <b>Prof. Dr. Barbara Büscher</b>	Raum 1.10
10.00 – 11.30 Uhr	Offene Sitzung des Seminars „Politisches Theater seit dem 20. Jahrhundert“ (MA), <b>Prof. Dr. Petra Stuber</b>	Raum 1.10
10.00 – 11.00 Uhr	Studienberatung, <b>Prof. Dr. Barbara Büscher</b>	Raum 4.12
11.00 – 11.45 Uhr	Studienberatung, <b>Dr. Jens-Dag Kemser</b>	Raum 4.16
12.00 – 13.00 Uhr	Projektpräsentation + Studienberatung durch <b>Studierende</b>	Raum 1.10

<b><u>Schauspielinstitut "Hans Otto":</u></b>	<b>Dittrichring 21</b>	
08.00 – 08.45 Uhr	Bewegung 1. Studienjahr, <b>Andreas Kühnel</b>	Raum 0.03
08.50 – 09.35 Uhr	Bewegung 1. Studienjahr, <b>Andreas Kühnel</b>	Raum 0.03
09.40 – 10.25 Uhr	Bühnenkampf 2. Studienjahr, <b>Andreas Kühnel</b>	Raum 0.03
09.40 – 10.25 Uhr	Rhythmik 1. Studienjahr, <b>Jens Baermann</b>	Raum 1.21
10.45 – 11.15 Uhr	Studieninformationen, <b>Prof. Alexander Gamnitzer</b>	Bühne 2.26
11.30 – 12.30 Uhr	Grundlagenseminar, <b>Prof. Anne-Kathrin Gummich</b>	Bühne 2.30
11.30 – 12.30 Uhr	Grundlagenseminar, <b>Prof. Alexander Gamnitzer</b>	Bühne 2.26
12.30 – 13.00 Uhr	Studieninformationen, <b>Prof. Alexander Gamnitzer</b>	Bühne 2.26

Gesprächsangebote und Informationen bei allen Unterrichten möglich.

<b><u>Institut für Musikwissenschaft:</u></b>	<b>Dittrichring 21</b>	
10.00 – 11.00 Uhr	Sprechzeit der Gleichstellungsbeauftragten, <b>Elisabeth Sasso-Fruth</b>	Raum 3.41
11.15 – 12.45 Uhr	Musikgeschichte I (Kompaktkurs – Musik bis 1800), <b>Prof. Dr. Martin Krumbiegel</b>	Raum 1.09
14.30 – 16.00 Uhr	Italienisch Niveau 2A, <b>Elisabeth Sasso-Fruth</b>	Raum 0.24
17.15 – 18.45 Uhr	Beethovens Kammermusik, <b>Prof. Dr. Martina Sichardt</b>	Raum 0.21

### Alte Musik:

08.30 – 12.00 Uhr	Dittrichring 21 Historische Instrumentenkunde, <b>Veit Heller</b> <b>ACHTUNG!!! Anderer Ort!!!</b> Museum für Instrumentenkunde (Täubchenweg 2d, Treffen beim Pförtner oder im Seminarraum 1. Etage rechts)	
09.00 – 13.00 Uhr	Cembalo und -korrepetition, <b>Prof. Tobias Schade</b>	Raum 3.08
09.00 – 12.30 Uhr	Cembalo und -korrepetition, <b>Eckhart Kuper</b>	Raum 3.06
09.30 – 13.30 Uhr	Cembalo und -korrepetition, <b>Zita Mikijanska</b>	Raum 3.09
09.30 – 16.00 Uhr	Cembalo und -korrepetition, <b>Mechthild Winter</b>	Raum 3.07
10.00 – 11.30 Uhr	Historischer Gesang, <b>Gundula Anders</b>	Raum 3.03
10.00 – 13.00 Uhr	Projekt zu Theorie und Praxis der Renaissance - Josquin Desprez, <b>Irene Klein</b>	Raum 1.11
10.00 – 15.00 Uhr	Barockcello, <b>Prof. Jan Freiheit</b>	Raum 3.05
11.00 – 15.00 Uhr	Zink, <b>Arno Paduch</b>	Raum 3.02
12.15 – 14.15 Uhr	Gesangsensemble, <b>Gundula Anders</b>	Raum 3.03
13.00 – 13.30 Uhr	Vorspiel von Studierenden der Fachrichtung Alte Musik	Raum 3.11
13.30 Uhr	Studienberatung durch den Studiendekan <b>Prof. Tobias Schade</b>	Raum 3.18
14.00 – 17.00 Uhr	Projekt zu Theorie und Praxis der Renaissance - Josquin Desprez, <b>Irene Klein</b>	Raum 1.11
14.00 – 18.00 Uhr	Cembalo und -korrepetition, <b>Eckhart Kuper</b>	Raum 3.06
14.30 – 16.00 Uhr	Historischer Gesang, <b>Gundula Anders</b>	Raum 3.03

### Institut für Musikpädagogik:

Dittrichring 21 + Beethovenstraße 29

Umfasst Lehramtsstudiengänge Musik, Elementare Musik- und Tanzpädagogik (EMTP), sowie Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP).

09.00 – 10.00 Uhr	Begrüßung der Studieninteressierten, Überblick über die Lehramtsstudiengänge mit dem Fach Musik, offene Fragerunde, Studiendekan <b>Prof. Frank Peter</b> und <b>Steffen Reinhold</b> , <b>Fachschaftsrat Musikpädagogik</b>	Raum D 1.04
11.00 – 11.45 Uhr	Informationen zum Ablauf der Komplexprüfung für Grundschulbewerber, <b>Hartmut Wallborn</b>	Raum D 1.04
11.15 – 12.45 Uhr	„Musikpädagogische Denkfiguren in historischen Atmosphären – auch eine Geschichte der Musikdidaktik“, <b>Prof. Dr. Christopher Wallbaum</b>	Raum D 3.22
12.00 – 13.00 Uhr	Teilnahme am Seminar Elementare Musik- und Tanzpädagogik, <b>Helene Niggemeier</b>	Raum D 3.15
15.15 – 16.45 Uhr	„Musik und bildende Kunst“, <b>Prof. Dr. Constanze Rora</b>	Raum D 3.22
11.00 – 17.00 Uhr	<b>Vorspielmöglichkeiten:</b>	
11.00 – 12.15 Uhr	Violine + Viola, <b>Konstanze Beyer</b>	Raum B 5.09
	Gitarre, <b>Carola Christoph</b> (Anmeldung erwünscht) Anmeldung über: <a href="mailto:carola.christoph@hmt-leipzig.de">carola.christoph@hmt-leipzig.de</a>	Raum B 3.12
	Klavier, <b>Julia Bartha</b> (Anmeldung erwünscht) Anmeldung über: <a href="mailto:julia.bartha@hmt-leipzig.de">julia.bartha@hmt-leipzig.de</a>	Raum B 4.06
13.00 – 14.30 Uhr	Klavier, <b>Prof. Frank Peter</b>	Raum D 2.20
13.45 – 14.15 Uhr	Ablauf und Inhalt der Eignungsprüfung Theorie und Schulpraktisches Musizieren - Vortrag und Rückfragemöglichkeit, <b>Prof. Rainer Lautenbach</b>	Raum D 1.04
14.30 – 15.30 Uhr	Beratungsgespräche zu Inhalt und Struktur des Masterstudiengangs Elementare Musik- und Tanzpädagogik, <b>Helene Niggemeier</b>	Raum D 3.14
15.30 – 17.00 Uhr	Beratungsgespräche zu Inhalten und Struktur der Studiengänge für Instrumental- und Gesangspädagogik, <b>Helene Niggemeier</b>	Raum D 3.40
16.00 – 17.00 Uhr	Gesang, <b>Prof. Eva Kirchner</b>	Raum B 2.03
16.00 – 17.00 Uhr	Gesang, <b>Prof. Ursula Schönhals</b>	Raum B 2.07

### Jazz | Populärmusik:

Dittrichring 21

10.00 – 14.00 Uhr	Jazzgesang, <b>Prof. Evelyn Fischer</b>	Raum 0.17
10.00 – 11.30 Uhr	Hauptfach Percussion, <b>Axel Schüler</b>	Raum -1.19
11.00 – 12.00 Uhr	Hauptfach Jazzschlagzeug, <b>Philipp Scholz</b>	Raum -1.18
11.30 – 12.30 Uhr	Hauptfach Jazzpiano Schulmusik, <b>Prof. Ralf Schrabbe</b>	Raum 1.07
12.00 – 12.30 Uhr	Jazzschlagzeug Schulmusik, <b>Philipp Scholz</b>	Raum -1.18
11.45 – 13.30 Uhr	Polyrhythmik, <b>Axel Schüler</b>	Raum -1.06
12.30 – 13.30 Uhr	Jazzgitarre, <b>Prof. Werner Neumann</b>	Raum 1.06
12.30 – 14.00 Uhr	Hauptfach Jazzpiano, <b>Prof. Ralf Schrabbe</b>	Raum 1.07
14.00 – 16.00 Uhr	Polyrhythmik, <b>Axel Schüler</b>	Raum -1.06
16.15 – 18.15 Uhr	Latin Ensemble, <b>Axel Schüler</b>	Raum -1.06

Weitere Angebote werden gegebenenfalls am 06.01.2020 bekannt gegeben.

### Kirchenmusikalisches Institut (KI): Grassistraße 8 + Dittrichring 21

10.00 – 13.00 Uhr	Unterricht Orgelimprovisation / Liturgisches Orgelspiel, <b>Prof. Thomas Lennartz</b> <b>ACHTUNG!!! Anderer Ort!!!</b>	Propsteikirche
14.00 – 16.00 Uhr	Unterricht Orgelimprovisation / Liturgisches Orgelspiel, <b>Prof. Thomas Lennartz</b> <b>ACHTUNG!!! Anderer Ort!!!</b>	Propsteikirche

#### Grassistraße 8:

08.15 – 12.15 Uhr	Unterricht Orgelliteraturspiel / Liturgisches Orgelspiel, <b>Daniel Beilschmidt</b>	Zi. 315
13.15 – 15.00 Uhr	Unterricht Orgelliteraturspiel / Liturgisches Orgelspiel, <b>Daniel Beilschmidt</b>	Zi. 315

#### Dittrichring 21:

09.00 – 13.00 Uhr	Unterricht Chordirigieren, <b>Tobias Löbner</b>	Raum 3.25
09.20 – 10.50 Uhr	Unterricht Chordirigieren, <b>Prof. Roland Börger</b>	Raum 3.26
11.00 – 12.30 Uhr	Seminar Chordirigieren (L. v. Beethoven: Missa solemnis), <b>Prof. Roland Börger</b>	Raum 3.26
13.00 – 18.00 Uhr	Unterricht Chordirigieren, <b>Prof. Roland Börger</b>	Raum 3.26

### Klassischer Gesang | Musiktheater:

Grassistraße 8 + Dittrichring 21

#### Grassistraße 8:

10.00 – 11.00 Uhr	Fragen zum Studium beantwortet der Studiendekan <b>Prof. Roland Schubert</b>	Zi. 119
10.00 – 11.00 Uhr	Möglichkeit zum Einsingen für das informative Vorsingen	Zi. 118
11.00 – 13.00 Uhr	Informatives Vorsingen und Beratung (Klavierbegleitung ist vorhanden; 1 Lied oder 1 Arie vorbereiten)	Zi. 119
11.00 – 16.00 Uhr	Unterrichtshospitation, <b>Prof. Ilse-Christine Otto</b>	Zi. 118
11.00 – 18.00 Uhr	Unterrichtshospitation, <b>Prof. Brigitte Wohlfahrt</b>	Zi. 116
13.00 – 19.00 Uhr	Unterrichtshospitation, <b>Prof. Roland Schubert</b>	Zi. 119
14.00 – 17.00 Uhr	Unterrichtshospitation, <b>Prof. Carola Guber</b>	Zi. 117
14.00 – 17.00 Uhr	Unterrichtshospitation, <b>Prof. Caroline Stein</b>	Zi. 115

#### Dittrichring 21:

10.00 – 13.00 Uhr	Probenbesuch Studioproduktion „Klassische Moderne“, <b>Prof. Karoline Gruber</b>	Blackbox
10.00 – 17.00 Uhr	Hospitation Bühnensprechen, <b>Nela Bartsch</b>	Raum 0.10
11.00 – 13.00 Uhr	Hospitation dramatischer Unterricht, <b>Prof. Matthias Oldag</b>	Raum 1.12
16.00 – 19.00 Uhr	Probenbesuch Studioproduktion „Klassische Moderne“, <b>Prof. Karoline Gruber</b>	Blackbox

**Klavier/Dirigieren:** Grassistraße 8

**Hospitationen und Studienberatung Klavier:**

10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 16.00 Uhr	<b>Prof. Jacques Ammon</b>	Zi. 215
10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr	<b>Prof. Markus Tomas</b>	Zi. 214
14.00 – 16.00 Uhr	<b>Prof. Dietmar Nawroth</b>	Zi. 213
14.00 – 18.00 Uhr	<b>Prof. Alexander Meinel</b>	Zi. 216

**Vokale Korrepetition:**

14.00 – 18.30 Uhr	<b>Prof Hartmuth Hudezeck</b>	Zi. 313
-------------------	-------------------------------	---------

**Vokale Korrepetition und vokale Solorepetition:**

10.00 – 14.00 Uhr	<b>Prof Helga Sippel</b>	Zi. 314
-------------------	--------------------------	---------

**Klavierkammermusik:**

15.00 – 20.00 Uhr	<b>Prof. Gudrun Franke</b>	Zi. 311
-------------------	----------------------------	---------

**Liedgestaltung:**

15.00 – 19.00 Uhr	<b>Prof. Alexander Schmalcz</b>	Zi. 314
-------------------	---------------------------------	---------

**Streichinstrumente | Harfe:** Grassistraße 1 + Grassistraße 8

Grassistraße 1 [Bläserhaus]:

11.00 – 13.00 Uhr	Offene Kammermusik-Mitmach-Session (bitte Instrumente mitbringen!), Stücke werden gemeinsam mit <b>Prof. Frank Reinecke</b> und <b>Florian Schötz</b> entdeckt und gespielt	Zi. 303
-------------------	---	---------

Grassistraße 8:

10.00 – 16.30 Uhr	Kontrabass (offener Unterricht/Studienberatung), <b>Prof. Frithjof-Martin Grabner</b>	Zi. 019 [Keller]
10.00 – 13.00 Uhr	Violine (offener Unterricht), <b>Prof. Friedemann Wezel</b>	Zi. 206
13.00 Uhr	Violine: Vorspielmöglichkeit und Gesprächsangebot für Interessenten, <b>Prof. Friedemann Wezel</b>	Zi. 206

**Komposition | Tonsatz:** Grassistraße 8

14.00 – 15.00 Uhr	Gehörbildung G1, <b>Robert Rabenalt</b>	Zi. 301
-------------------	---	---------

**Blasinstrumente | Schlagzeug:** Grassistraße 1 + Dittrichring 21

Grassistraße 1:

10.00 – 13.00 Uhr	Klassenvorspiel Fagott, Orchesterstudien und freies Ensemblespiel Unterrichtsangebot für Studieninteressierte (bitte Fagott mitbringen), <b>Prof. Jörg-Michael Thomé</b>	Zi. 201
14.00 – 19.00 Uhr	offener Unterricht Oboe, <b>Prof. Nick Deutsch</b>	Zi. 202

Dittrichring 21:

12.00 – 14.00 Uhr	Paukenseminar „Rund um die Pauke“, <b>Prof. Stefan Rapp</b>	Raum 1.03
-------------------	---	-----------